

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Управление образования администрации города Ульяновска

МБОУ Лицей при УлГТУ



РАССМОТРЕНО

Кафедрой учителей
русского языка и
литературы

_____Мещерякова Е.С.

Протокол №1 от «21» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по НМР

_____Жимолостнова В.К.

Протокол №1 от «28» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____Евсеева Ю.С.

Приказ №__ от «29» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Лабиринты грамматики»

для обучающихся 11 классов

Составитель: учитель русского языка и литературы Макарова Н.Г.

Ульяновск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с:

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования");
- Информационное письмо МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1577«О внесении изменений в ФГОС ООО»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03-2960;

Программа основного курса русского языка 10-11 классов отражает обязательную для всех школьников и инвариантную часть школьного образования, которая обеспечивается часами, включёнными в федеральный компонент федерального базисного учебного плана. Обязательный курс подкрепляется системой занятий внеурочной деятельности — учебными предметами по выбору учащихся. Программа внеурочной деятельности «Комплексный анализ текста» рассчитана на обучающихся 10-х классов общеобразовательных школ. Она дополняет программу русского языка и литературы и построена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к итоговому сочинению. Данная программа обеспечивает понимание системы знаний о языке и литературе, совершенствование речевой культуры, формирует стабильные речевые и коммуникативные умения и навыки владения устной и письменной речью. Программа эффективна при организации занятий, ориентированных на подготовку к государственной итоговой аттестации, где обучающиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Программа внеурочной деятельности «Комплексный анализ текста» рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1. Введение. Значение курса, его задачи Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.

2. Анализ формулировки темы сочинения Понятия «направление» и «тема сочинения». Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Логический анализ и осмысление формулировки темы. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Ключевые слова темы. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование.

3. Композиция, оформление и редактирование сочинения Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста), его логический и композиционный замысел. Сочинение как смысловое и структурное единство. Абзац в сочинении и его значение. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа. Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Анализ образцов вступлений. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме. Аргументация. Формулировка тезисов сочинения. Авторское «я» в сочинении. Написание тезисов к заданным темам. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения; включение в сочинение литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный

материал. Заключительная часть сочинения. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок. Анализ образцов и написание собственных работ. Редактирование и рецензирование написанного. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности. Редактирование текста сочинения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Структура и содержание элективного курса предполагают, что обучающиеся должны овладеть практическими умениями выполнения экзаменационной работы. В результате изучения курса обучающиеся будут психологически подготовлены к итоговому сочинению, то есть получают всю необходимую информацию о предстоящем экзамене, научатся заполнять бланки, писать итоговое сочинение, узнают свои права и систему оценивания работ. Ребята повысят уровень качества знаний по русскому языку и литературе, что будет способствовать успешной сдаче экзаменов. Программа внеурочной деятельности обеспечивает достижение выпускниками основного общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

1. Развитие морального сознания и компетентности в решении этических проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
3. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Метапредметные результаты

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи.

2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
3. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.
4. Умение извлекать информацию из различных источников.
5. Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форм.
6. Использование знаково-символических средств представления информации.
7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
8. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Применение знаний о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста.
2. Понимание и интерпретация текста.
3. Создание связного высказывания, выражающего мнение ученика по поводу прочитанного текста.
4. Аргументация своего мнения, опираясь на содержание художественного текста, жизненный или читательский опыт.

Учебно-методический план

№	Название раздела	К-во часов
1	Введение. Значение курса, его задачи	2
2	Анализ формулировки темы сочинения «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»	1
3	Анализ формулировки темы сочинения: «Семья, общество, Отечество в жизни человека»	1
4	Анализ формулировки темы сочинения;»Родина, общество, государство в жизни человека»	1
5	Анализ формулировки темы сочинения»:Природа и культура в жизни»Искусство и человек» человека»	1
6	Анализ формулировки темы сочинения: «Искусство и человек»	1
7	Композиция, оформление и редактирование сочинения	27

Календарно-тематическое планирование

№	Сроки	Тема	Форма проведения занятия
1		Введение	
2		Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения	Лекция
3		Организация и технология проведения итогового сочинения по русскому языку. Особенности заполнения бланков. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
4		Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Алгоритм написания сочинения	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
5		Понятия «направление» и	Практикум

		«тема сочинения». Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание	
6		Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
7		Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос. Ключевые слова темы.	. Практикум
		7 Сужение и расширение темы	. Практикум
8		Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста	. Практикум
9		Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма..	. Практикум
10		Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.	Практикум
11		Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование	Практикум
12		Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сочинение как смысловое и структурное единство. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
13		Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования. Коммуникативная задача текста (вычленение главной	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности

		информации, определение темы и микротем текста). Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	
14		Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Алгоритм написания	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
15		Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения. Лекция сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
16		Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац как средство смыслового членения текста. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
17		Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историколитературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). От вопроса темы к вступлению. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления. Анализ образцов вступлений.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
18		Написание вступления к сочинению. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности

		<p>Моделирование вариантов вступлений по одной теме. Анализ вступлений к школьным сочинениям.</p>	
19		<p>15 Написание вступления к сочинению. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме. Анализ вступлений к школьным сочинениям</p>	<p>Практикум</p>
20		<p>Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок. Анализ образцовых заключений.</p>	<p>Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности</p>
21		<p>Заключение к сочинению. Учимся писать вывод сочинения. Анализ заключений к школьным сочинениям.</p>	<p>Практикум</p>
22		<p>Главная часть сочинения: Тезисы. Практикум. Учимся формулировать тезисы сочинения. Написание тезисов к заданным темам.</p>	<p>Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности</p>
23		<p>Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения.</p>	<p>Лекция</p>
24		<p>Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении. Способы ввода аргументов в текст сочинения.</p>	<p>Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности</p>
25		<p>Аргументация. Учимся аргументировать тезис Анализ</p>	<p>Практикум</p>

		аргументации в школьном сочинении.	
26		Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения. Рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.	Практикум
27		Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих. Анализ школьных сочинений и примеров из художественной литературы, представленных в них.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
28		23 Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения-рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста. Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность. Творческая работа. Редактирование текста сочинения	Практикум
29		Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.	Лекция с элементами беседы
30		Речевые ошибки в сочинении.	Практикум

		Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях	
31		Этические и фактические ошибки. Определение этических и фактических ошибок. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом	Практикум
32		Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом	Практикум
33		Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.	Лекция с элементами беседы
34		33 Контрольная работа. Сочинение	